

**Аутор**

Миодраг Савовић, Четврта гимназија у Београду

**Назив програма:**

Идеал - интеркултурално учење кроз драму

**Подаци о раду****Назив вашег рада:**

ДраМАтематика

**Област:**

математика

**Са семинара који сте похађали, у реализацији Ваше активности, применили сте:**

методе; садржаје; активности

**У којој форми сте реализовали активност са семинара:**

час/активност; ваннаставна активност; радионице за наставнике, студенте, уметнике и остале заинтересоване

**Са којом циљном групом/групама сте реализовали активност:**

ученицима; колегама из друге установе; остали заинтересовани: студенти, ученици других школа, уметници...

**У чему видите добит за циљну групу:**

Добит за ученике се може посматрати кроз призму коришћења драме и кроз призму интеркултуралности. Обе сфере имају како васпитни, тако и образовни аспект. Кључна добит је у активном укључивању ученика у учење, јер учење постаје део њиховог искуства. Навешћу још неке користи: развијање креативности, емпатије, толеранције, вештина тимског рада, преиспитивање вредносних ставова. Како драма није део школског курикулума, ово је и јединствена прилика за многе ученике да стекну прва драмска искуства.

**У чему видите добит за себе:**

Сада је драмски метод један од равноправних метода које користим у образовно-васпитном раду, а све чешће и смелије у школским активностима примењујем креативни драмски процес. Са друге стране, унапређење интеркултуралних компетенција, пре свега интеркултуралне осетљивости, омогућава ми активније деловање на промовисању толеранције и интегрисању разлика у школском колективу. Похађањем овог семинара унапредио сам и интерперсоналне вештине, као и вештине креирања и успешног вођења радионица.

**Шта бисте нам још рекли/написали о семинару, а нисмо Вас питали?**

Друга циљна група су били наставници математике и других природно-техничких предмета, као и студенти, будући наставници ових предмета. Овој циљној групи сам, кроз више радионица, представљао математичко-драмске активности које сам осмислио или реализовао са ученицима, а које би требало да допринесу њиховом оснаживању за примену драме, као моћног метода са којим се до сада, углавном, нису сусретали. Планирано је да се такви сусрети наставе и у наредној школској години.